

Plan

SOKO OPEN CLASSIC Rheinfelden

Leitung *Direction musicale* Yannis Pouspourikas
Mezzosopran Florence Losseau
Euphonium Valerian Alfaré
Sinfonie Orchester Biel Solothurn Orchestre Symphonique Bienne Soleure

Stiftung Schweizer Orchester Nachwuchs
Fondation Suisse pour les jeunes professionnel·le·s à l'orchestre

Konzertreihenfolge / Ordre du programme

Besetzung <i>effectif</i>	*2 *2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Hf 1Sax Git/Banj Pno Str 7 5 3 3 2
1 Joseph Kosma Les portes de la nuit, introduction et valse (3')	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Hf Cel Str Perk: Vibra, Tam-Tam, Cymbales, Tambour, gr. Caisse
2 Joseph Kosma orch. Yannick Paget Les feuilles mortes (5')	2 *2 2 2 / 4 2 3 0 1Perk Hf Cel(opt) Str Perk: Tam-Tam, Glockenspiel
3 Julien-François Zbinden Monte-Carlo Waltz (3')	2 1 2 1 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str Perk: Cymb, Glsp, Triangel, Kl. Tr.,
4 Frank Martin Le Roy a fait battre tambour (4')	2 *2 1 1 / 1 0 0 0 Pk Perk Str Perk: tambour
5 Satie/Debussy Gymnopedies 1 & 3 (6')	2 1 0 0 / 4 0 0 0 1Perk Hf Str Perk: Piatti
6 Sacha Guitry/André Messager <i>J'ai deux amants</i> de L'amour Masqué (3')	1 1 2 1 / 2 0 0 0 Str
7 Jara Beneš <i>Benjamin, ich habe nix anzuziehen</i> , Version für Salonorchester	1 0 2 1Sx 0 / 0 2 2 0 Perk Bjo Pno Str Perk: Becken, Triangel, kl. Trommel, Gong, Glocke
8a Rossini Danza in g-Moll mit Euphonium solo (4')	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Str
8b Rossini aus <i>Introduzione e Tema con Variazioni</i> , B-Dur Var IV Minore und V Maggiore	1 2 0 1 / 2 0 0 0 Str Solo Euphonium
Pause	
9 Offenbach Die Rheinnixen Ouvertüre (5')	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Hf Str Perk: Triangel, gr. Trommel
10 Johann Strauss Fledermaus Orlovsky <i>Ich lade gern mir Gäste ein</i> (5')	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk Perk Str Perk: Tambourin, gran Cassa
11 Kurt Weill aus Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny - Alabama Song (Oper) - Jennys Lied (Oper) - Hurricane + Finale (Suite)	2 0 1 1Sx 0 / 0 2 1 0 Pk 3Perk Bjo Pno *2 1 1 1Sx 2 / 2 2 2 1 Pk 3Perk Bjo Pno **2 1 1 1Sx 2 / 2 2 2 1 Pk 2Perk Bjo Pno Str Perk: Holztrommel, Becken, kl. Trommel, Rührtrommel, 2 Tomtoms, gr. Trommel, Gong, Cassa rulante
12 Weill <i>Und was bekam des Soldaten Weib</i> (3'30)	1 1 1 1 / 1 0 0 0 Pno Str
13 Weill Youkali <i>Tango Habanera</i> (6')	1 0 2 (1TSx) 0 / 0 2 1 0 / Perk Pno Git Str Perk: Glsp. Drums
14 Kurt Weill Lost in the stars (3') aus Musical	1 0 2 2 / 0 1 1 0 Pk 1Perk Hf Pno Str
15 Bis Offenbach La Grande Duchesse de Gerolstein: <i>Ah, que j'aime les militaires</i>	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk+2[sd,bd/cym] Str
16 Bis Offenbach Can-Can	*2 1 2 1 / 2 2 1 0 Perk Str Perk: Gr. Caisse, Cymbals (ad.lib)

Proben / Répétitions

Tag	Datum	Uhrzeit	Typ	Ort/Lieu	Bus
Mi./Me	06.08.25	09:30-12:30	OP 1 1, 2, 3, 9, 10, 16, 8, 5	Manufacture TOBS	
Do./Je	07.08.25	09:30-12:30	OP 2 15, 4, 6, 7, 11, 12, 13	Manufacture	
		19:30-22:00	OP 3 mit Solistin (Mezzosopran) 1, 9, 15, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 14	Manufacture	
Fr./Ve	08.08.25	09:30-12:30	OP 4 mit Solist*innen <i>avec solistes</i> 8, 2, (14) 15, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13	Manufacture	
Sa./Sa	09.08.25	09:30-12:30	GP ordre du concert	Manufacture TOBS	
		18:30-19:15	Ansp./Racc. (TBC)	Rhein-Inseli Hochrhein	16:00
		20:00	Konzert/Concert	Musikfestival	



Tenue / Tenue

Herren: elegante, schwarze Konzerthose, **elegantes schwarzes Hemd langärmelig**, schwarze Socken und elegante schwarze Schuhe /

Messieurs: *pantalon de concert noir élégant*, **chemise noire élégante à manches longues** chaussettes noires et chaussures noires élégantes

Damen: lang, schwarz, Schultern bedeckt, schwarze elegante Schuhe /

Dames: *long, noir, élégant, épaules couvertes, chaussures noires élégantes*
Bei kühlem Wetter Herren mit Jackett
Par temps frais, hommes avec veste



Adressen / Adresses

Manufacture TOBS

Rochette 8, 2504 Biel/Bienne

Rheinfelden

Rhein-Inseli, Rheinfelden

Orchester-Garderobe:

Seffel-Raum im Roten Haus:

Habich-Dietschy-Strasse 1, 4310

Rheinfelden

Schlechtwetter / mauvais temps

Konzert im Bürgersaal, Kirchplatz 2,
DE – 79618 Rheinfelden (Baden)



Catering:

Sandwiches, Wasser, Obst und Schokolade
stehen in der Garderobe für Sie bereit /

*Sandwiches, eau, fruits, chocolats seront à
 votre disposition dans la garderobe*



Aufs Inseli gehen (nicht vorbei)
 Backstage hat es nur Tische, um
 die Instrumente auszupacken,
 leider gibt es keine Garderobe
 näher an der Bühne.

Il faut aller sur l'Inseli (ne pas
 passer devant),
 Backstage il n'y a que des tables
 pour sortir les instruments, il n'y
 a malheureusement pas de
 vestiaire plus près de la scène.

You have to go to the Inseli (not
 past)
 Backstage there are only tables
 to unpack the instruments,
 unfortunately there is no
 dressing room closer to the
 stage.



Bus Zustiegsorte/ arrêts de bus

Taubenloch, Pieterlen, Wangen an der Aare



Kontakte / Contacts

Pikett SOBS (Notfälle und Krankheit)
 Pikett OSBS (Urgences et maladie)

+41 (0) 77 449 29 08

Stage Manager: Bruno Witteveen

+41 (0) 76 683 26 31